



DISCIPLINE	SECTION(S)	ÉPREUVE ÉCRITE	
Allemand - Dissertation littéraire	CA	Date de l'épreuve :	15.09.22
		Durée de l'épreuve :	08:15 - 10:55
		Numéro du candidat :	

Literarische Erörterung

Wählen Sie zwischen den folgenden Themen!

Thema 1: Johann Wolfgang Goethe: *Faust*

Michael Jaeger sieht Fausts Drama „*als Katastrophe der modernen Zivilisation*“ und fragt sich, „*ob Fausts berühmtes Streben zum finalen Gewimmel nicht eher eine Verirrung, ein Weg in die Sackgasse, ins Ewig-Leere ist*“.

(Michael Jaeger: *Global Player Faust oder Das Verschwinden der Gegenwart. Zur Aktualität Goethes*, Würzburg 2013, S. 105)

Diskutieren Sie die Aussage von Michael Jaeger. Beziehen Sie sich dabei auf das Gesamtwerk!

Thema 2: Wolfgang Koeppen: *Tauben im Gras*

„Wer unter der bedrückenden Wirklichkeit leidet, gibt sich dem wenigstens für eine Weile beglückenden Tagtraum hin; wer mit der Gegenwart nicht zurechtkommt, hält sich an die Vergangenheit oder die Zukunft. So spielen Träume, Erinnerungen und Wunschgedanken eine große Rolle, aber fast immer als fataler Realitätsersatz.“

(Georg Bungter: Über Wolfgang Koeppens «Tauben im Gras». In: Ulrich Greiner, Hg.: Über Wolfgang Koeppen, Frankfurt am Main 1976, S. 190)

Erörtern Sie die Berechtigung dieser Aussage.